

Workshop: Documentação com fotografia 3D

26 de agosto (terça-feira), das 18h00 às 19h40, no campus sede da UCS, bloco V, sala 307

Expositor: Deniol Katsuki Tanaka, professor titular da Escola Politécnica da USP – EPUSP
Doutor em Engenharia Metalúrgica (EPUSP), mestre em Ciências (ITA) e engenheiro mecânico (UNESP)

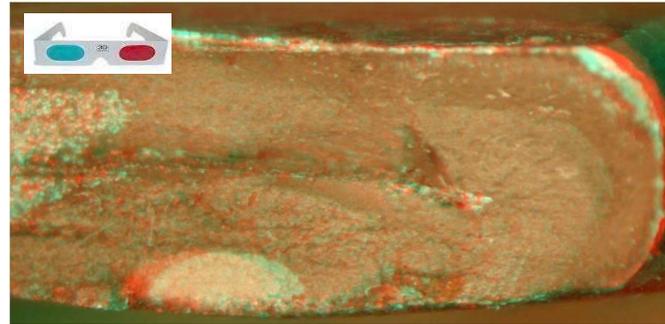
Sabia que a fotografia 3D pode ser um recurso importante para o trabalho do engenheiro e do pesquisador?

Na elaboração de relatórios e documentos técnicos e científicos, normalmente recorre-se a ilustrações com fotografias. Dependendo do objeto fotografado, podem ocorrer ilusões de óptica e provocar confusão em vez de ajudar na identificação ou descrição. Veja um exemplo:

Superfície de fratura de tendão de tubo “riser” de poço de petróleo.



A fotografia 2D da superfície apresenta contraste insuficiente para revelar relevos e texturas.



A fotografia 3D permite uma identificação mais precisa do problema técnico.

Alguns tópicos do workshop:

- Descrição das câmeras fotográficas com filme fotográfico e digital.
- Importância da iluminação, profundidade de foco, tempo de exposição.
- Técnicas de documentação em 3D: criação do par estereoscópico (imagens direita/esquerda) com câmera fotográfica convencional 2D ou lupa/microscópio e conversão para imagem Anaglifo.
- Diferentes formatos de arquivos digitais para imagens 3D: esquerda/direita e digital MPO (*Multi Picture Object*), utilizado em câmera digital 3D *FujiFilm W3* e nos aparelhos de televisão 3D).
- Métodos de visualização: óculos ativos/passivos, Anaglifos...